

PROPOSTE DI ATTIVITÀ DIDATTICHE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA



A partire dall'anno scolastico 2020-21 docenti e studenti si devono confrontare con l'educazione civica, insegnamento diventato obbligatorio in tutti i gradi d'istruzione, a partire dalle scuole dell'infanzia. Tre sono gli assi attorno a cui ruota l'insegnamento della materia: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

In quest'ambito le nostre proposte si collocano nella fascia "sviluppo sostenibile" all'interno del quale possiamo approfondire, indagare e stimolare riflessioni su temi come la costruzione di ambienti di vita e città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, salute e benessere psicofisico, la dignità del lavoro e la tutela dei patrimoni materiali.

Il Museo rappresenta infatti il luogo di incontro tra il senso civico nei confronti del patrimonio e dunque del bene pubblico, e la storia come fonte da cui derivano i diritti acquisiti dalla Costituzione.

Questo documento raccoglie le proposte dei Musei Civici e del Cinema Nuove Eden che, in questo momento di emergenza sanitaria, possono essere svolte in remoto.

Per quanto riguarda ai Musei si propongono in diretta videolezioni di 1 ora, sempre accompagnate da un power point che mostra le opere connesse agli argomenti di volta in volta trattati.

Tutte le informazioni e i recapiti per la prenotazione sono in calce al documento.

PROPOSTE MUSEI CIVICI

PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: scuola primaria e scuola secondaria di 1°

Per il primo ciclo le Linee guida pongono tra gli obiettivi *la consapevolezza che i principi di solidarietà uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*

L'attività proposta mette in luce il fatto che "noi" siamo il risultato dell'incontro virtuoso tra tante culture diverse.

A49L LE TANTE CULTURE DELLA PREISTORIA

Museo di Santa Giulia

laboratorio per la III, IV, V elementare

Un percorso affascinante dall'età del ferro alla tarda età del bronzo, alla ricerca delle radici della nostra città e alla scoperta di come una nuova cultura nasca sempre dall'incontro con diverse culture.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Per lo sviluppo di questo specifico argomento proponiamo l'attività:

Ritorno alla natura

Un laboratorio a km 0, 100% biodegradabile, allestito esclusivamente con materiali naturali! Un'occasione per cimentarsi in esperienze artistiche inconsuete con materiali e strumenti forniti dalla natura. Si suggeriscono diverse sperimentazioni creative attraverso le quali instaurare un dialogo poetico tra arte e natura, un rapporto che esisteva già in passato, come testimoniano i reperti custoditi in museo, e che alcuni artisti contemporanei hanno ripreso.

Gli obiettivi promossi nell'ambito dello 'sviluppo sostenibile' comprendono *anche la costruzione di ambienti di vita e città*, tema che si affronta all'interno dei Civici Musei indagando le scelte ambientali, edilizie e civili alla base della fondazione e costruzione di una città romana.

D4L TRA CARDI E DECUMANI. LA COSTRUZIONE DI UNA CITTA'

laboratorio per la primaria, secondaria di 1°

I Romani hanno fondato innumerevoli città. Da dove iniziavano? Quali erano gli elementi imprescindibili da considerare? Quali edifici non dovevano mai mancare? Un viaggio nella storia che ci condurrà alla scoperta del parco archeologico, cuore dell'antica *Brixia*.

Per quanto concerne *la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico* proponiamo:

B4P IL LAVORO IERI E OGGI

percorso tematico per la primaria e la secondaria di 1°

Un percorso narrativo dedicato ai dipinti di Giacomo Ceruti, detto il Pitocchetto, porta a riflettere sull'evoluzione dei diritti del lavoro partendo dalle più antiche condizioni che non prevedevano alcuna tutela del lavoratore fino ai principi sanciti nella nostra Costituzione.

A43L MEDICUS CURAT NATURA SANAT

laboratorio per la primaria, secondaria di 1°

Un racconto ricco di curiosità e scoperte sorprendenti illustra come operava un medico antico, quali erano i rimedi prescritti e quali le proprietà terapeutiche di alcune piante. L'attività prevede la realizzazione di una "medicina" prescritta in un'antica ricetta.

La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità [...]. Tra i principi impliciti alla base dell'educazione civica si hanno la tutela del patrimonio ambientale e dell'identità e delle eccellenze territoriali.

In quest'ambito proponiamo tre percorsi destinati alla conoscenza della storia e delle identità di tre luoghi simbolo del tessuto cittadino ed uno dedicato in particolare all'UNESCO.

A13P SANTA GIULIA: DA MONASTERO A MUSEO DELLA CITTÀ

percorso tematico per la primaria, secondaria 1°

Un viaggio alla scoperta della lunga storia del monastero, dei suoi precedenti abitanti, delle trasformazioni d'uso che ha subito nel tempo: da monastero benedettino a caserma a Museo della città.

B15P PINACOTECA: DALLA DIMORA SIGNORILE A MUSEO

percorso tematico per la primaria, secondaria di 1°

Il percorso, diversificato a seconda dell'età degli studenti, propone un viaggio alla scoperta della Pinacoteca come edificio storico, raccontando la sua lunga storia e le trasformazioni d'uso subite nel tempo nel passaggio da dimora signorile a Pinacoteca Civica.

A1INT UNESCO: DA 50 ANNI IN DIFESA DEL PATRIMONIO

lezione interattiva per la secondaria di 1°

In questi 50 anni di attività dell'Unesco molte cose sono cambiate e il concetto di bene culturale si è ampliato fino ad includere il patrimonio naturalistico e la cultura immateriale. La lezione interattiva ripercorre questa evoluzione per concludersi con la visita del sito bresciano *I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d. C.)*.

C6P IL CASTELLO: DA ROCCA MILITARE A LUOGO DI SVAGO E CULTURA

percorso tematico per la secondaria di 1°

Una passeggiata virtuale in Castello fino all'Arce, attraverso discese, torri e gallerie, ricostruisce la storia della poderosa fortezza teatro nei secoli di episodi cruciali per la storia di Brescia, permettendone una rilettura come bene culturale, patrimonio di tutti i cittadini.

SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE: SCUOLA SECONDARIA DI 2°

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

B47L IO – NOI

Pinacoteca Tosio Martinengo

Nella prima parte del laboratorio si affronta il tema dell'autoritratto nella sua duplice forma: descrizione del proprio mondo interiore e immagine che si vuole dare di sé agli altri.

Successivamente, indagando il volto dell'altro, si esercita la nostra capacità di leggere, descrivere e comprendere le sue emozioni.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.

A1INT UNESCO: DA 50 ANNI IN DIFESA DEL PATRIMONIO

In questi 50 anni di attività dell'Unesco molte cose sono cambiate e il concetto di bene culturale si è ampliato fino ad includere il patrimonio naturalistico e la cultura immateriale. La lezione interattiva ripercorre questa evoluzione per concludersi con la visita del sito bresciano *I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d. C.)*.

A19P GLI ARMADI RACCONTANO. L'ARTE NEI DEPOSITI

Un momento di scoperta e di comprensione di quali siano le operazioni e le finalità che un deposito deve soddisfare: non solo luogo di accumulo di beni ma spazio di progettazione e monitoraggio dello stato di salute del patrimonio.

A6P STORIA DEL MONASTERO. Dalla Fondazione alla musealizzazione

Un lungo racconto che si svolge attraverso l'analisi della struttura architettonica e degli apparati decorativi e che narra le trasformazioni storiche e sociali del tardo medioevo all'età napoleonica.

B15P PINACOTECA: DALLA DIMORA SIGNORILE A MUSEO

Il percorso, propone un viaggio alla scoperta della Pinacoteca come edificio storico, raccontando la sua lunga storia e le trasformazioni d'uso subite nel tempo nel passaggio da dimora signorile a Pinacoteca Civica.

C6P IL CASTELLO: DA ROCCA MILITARE A LUOGO DI SVAGO E CULTURA

Una passeggiata virtuale in Castello fino all'Arce, attraverso discese, torri e gallerie, ricostruisce la storia della poderosa fortezza teatro nei secoli di episodi cruciali per la storia di Brescia, permettendone una rilettura come bene culturale, patrimonio di tutti i cittadini.

D2P SCOPRIRE BRIXIA ANTICA

Un percorso all'interno del parco archeologico più grande del Nord Italia che comprende gli edifici più antichi della città: lo straordinario Santuario Repubblicano, il *Capitolium* con parti originali della decorazione e dell'arredo delle grandi celle ed il teatro romano con la grande cavea.

.....

LE PROPOSTE DEL CINEMA NUOVO EDEN

Fondazione Brescia Musei gestisce anche il Cinema Nuovo Eden che propone annualmente il programma **Cinema per le Scuole**.

In attesa di poter tornare alla programmazione in presenza al cinema, segnaliamo il **seguito film disponibile in streaming a pagamento** che affronta il tema della sostenibilità ambientale e della tutela della natura:

ANTROPOCENE – L'EPOCA UMANA

di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier. Un film con Alicia Vikander.

Genere Documentario, - Canada, 2018, durata 87 minuti.

Anthropocene è il completamento di una trilogia di documentari sull'impatto delle attività umane sul nostro pianeta. Un viaggio in sei continenti, narrato dalla voce di Alicia Vikander, per accostare i diversi modi nei quali l'uomo sta sfruttando le risorse terrestri e modificando la Terra come mai prima, più di quanto facciano i fenomeni naturali. La tesi dell'Anthropocene Working Group, che ha avviato i suoi studi nel 2009, è che gli ultimi 10.000 anni costituiscano un'era geologica vera e propria.

.....

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

PER LE PROPOSTE DEI MUSEI CIVICI

Durata: 1 ora

Costo di ogni attività per classe: 70 €

Piattaforma utilizzata: Google Meet o Zoom

Per informazioni servizieducativi@bresciamusei.com Tel. 030.2977841

Per prenotazioni:

Centro Prenotazioni

Tel. 030.2977833-34 santagiulia@bresciamusei.com

www.bresciamusei.com

PER IL CINEMA NUOVO EDEN

Nuovo Eden

Referente didattica: **Anna Valenti** - Tel. 335 6319258

via Nino Bixio, 9 - 25122 Brescia - Tel. 030 8379404

didattica@nuovoeden.it - www.nuovoeden.it