

MUSEO E SCUOLA 2011-2012

PRENOTAZIONE LABORATORI DIDATTICI

Modulo valido per una classe di **max. 25 studenti** (per più classi fotocopiare questo stampato)

DOVE

Centro Unico Prenotazioni - presso il Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b - 25121 Brescia
Tel 030.2977834 - Fax 030.2978222 - E-mail santagiulia@bresciamusei.com

QUANDO

Dal lunedì al venerdì h 10.00-16.00
sabato h 10.00-13.00

COME

- Effettuare la **prenotazione telefonica obbligatoria** allo 030.2977834;
- **Compilare** l'apposita **scheda** in ogni sua parte, **barrando** le **opzioni concordate telefonicamente**;
- Effettuare il pagamento secondo le modalità sotto indicate;
- **Spedire** al fax 030.2978222 **con almeno 30 giorni di anticipo** rispetto alla data della visita la **scheda di prenotazione** debitamente compilata con una **copia** della documentazione **dell'avvenuto pagamento**.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Versamento anticipato, al netto delle commissioni, Cod. IBAN IT46U0350011210000000056864 (per l'estero BIC/SWIFT BCABIT21) – UBI Banco di Brescia, via Trieste, 8, 25121 Brescia – intestato a Fondazione Brescia Musei.

Le prestazioni professionali del museo sono esenti IVA ai sensi dell'art.10, comma 22 D.P.R.633/72.

Ogni necessità di carattere amministrativo deve essere comunicata al momento della prenotazione telefonica.

COSTI E DURATA: € 4,50 cad. (comprensivi del biglietto d'ingresso al museo) - **h 1,30'** (ad ogni gruppo verranno concesse 2 gratuità per gli insegnanti)

PUNTI D'INCONTRO

- **Museo di Santa Giulia:** biglietteria museale (diversa da quella della mostra)
- **Pinacoteca Tosio Martinengo ospite in Santa Giulia:** biglietteria museale Museo di Santa Giulia
- **Capitolium:** biglietteria museale del Museo di Santa Giulia in Via Musei 81/b (diversa da quella della mostra)
- **Musei del Castello:** biglietteria museale della sede scelta

AVVERTENZE

- In presenza di **schede non compilate correttamente o incomplete**, sarà valida la prenotazione telefonica. La mancata indicazione dell'itinerario di visita ne comporta l'assegnazione d'ufficio.
- In caso di **disdetta e/o modifica** è necessario avvisare il centro prenotazioni almeno 15 giorni dalla data della visita; **dopo tale termine non sarà possibile accettare richieste di rimborso.**
- In caso di **ritardo** o di **impossibilità a raggiungere il Museo** per cause indipendenti dal Museo stesso, **non potranno essere accettate modifiche di data, orario né richieste di rimborso.**
- Per motivi organizzativi è impossibile inviare **conferma** della vostra prenotazione. L'ufficio preposto vi contatterà per eventuali incoerenze tra la prenotazione effettuata telefonicamente e la scheda inviata.
- Segnalare l'eventuale **presenza di disabili** nel gruppo al momento della prenotazione faciliterà l'accoglienza.
- Gli insegnanti devono essere presenti durante l'intera attività, garantendo un comportamento adeguato da parte della propria classe.

Con la compilazione e l'invio del modulo di prenotazione si dà il consenso al trattamento dei dati Comuni/Personali rilasciati alla Brescia Musei per l'adempimento delle operazioni amministrative e per l'invio di materiale di promozione delle iniziative organizzate dai Musei Civici ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003. A chi compila il modulo è riconosciuto l'esercizio dei diritti previsti dall'articolo 7 della stessa legge, di cui si ritiene informato. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Brescia Musei.

L'invio comporta l'accettazione di quanto indicato nella presente, nel modulo e nel sito www.bresciamusei.com

SCUOLE - SCHEDA PRENOTAZIONE LABORATORI DIDATTICI 2011-2012

Valida per una classe di **max. 25 studenti** (per più classi fotocopiare questo stampato)

- 1) Per prenotare: telefonare allo **030.2977834** (**Centro Unico Prenotazioni**) e concordare data, ora e percorso desiderato;
- 2) inviare poi via fax allo **030.2978222** la scheda compilata con ciò che si è concordato telefonicamente e copia del bonifico.

Scuola _____
Indirizzo _____
Cap _____ Città _____
Telefono _____
Fax _____
e-mail scuola _____
Data pagamento _____

DATA VISITA _____ ORA _____
NUMERO PARTECIPANTI _____

Nome Insegnante _____
Indirizzo _____
Cap _____ Città _____
Tel _____ e-mail _____

IN TUTTE LE SEDI MUSEALI € 4,50 cad. - h 1,30'

L1	Copiare dall'antico (sec. 1° e 2°)
L2	Vado al Museo! (inf., prim., sec. 1° e 2°)

MUSEO DI SANTA GIULIA € 4,50 cad. - h 1,30'

A1L	Missione archeologo (gioco didattico per bambini dai 9 ai 12 anni)
A2L	Salute e bellezza. Pratiche quotidiane degli antichi romani (prim., sec. 1° e 2°)
A3L	il gioco e lo svago. Tempo libero a Brixia (prim., sec. 1° e 2°)
A4L	Lo scavo archeologico. Tecnica e simulazione (prim., sec. 1° e 2°)
A5L	Le anfore. Racconti di viaggio (inf., prim., sec. 1°)
A6L	Da Afrodite a Vittoria alata. Vita e metamorfosi di una statua (inf., prim., sec. 1° e 2°)
A7L	Atleti, Dei e imprese eroiche (prim., sec. 1° e 2°)
A8L	Vivere nella Brescia antica. La giornata di un bambino romano (prim., sec. 1° e 2°)
A9L	Pani sulla tavola di Marco Gavio Apicio (prim., sec. 1° e 2°)
A10L	Il <i>viridarium</i> . Nel giardino antico (inf., prim., sec. 1° e 2°)
A11L	La moda nella Roma antica, abbigliamento e ruolo sociale (prim., sec. 1° e 2°)
A12L	Il ritratto nell'antico. Acconciature in età romana (prim., sec. 1° e 2°)
A13L	Le immagini nelle domus. I mosaici (sec. 2°)
A14L	Il soffitto ritrovato (sec. 2°)
A15L	Esercitazioni di epigrafia. Come "leggere" le lapidi (sec. 2°)
A16L	Usi e costumi di un popolo celtico. I corredi (prim., sec. 1° e 2°)
A17L	La croce di Desiderio. Storia e tecnica di un capolavoro di oreficeria (prim., sec. 1° e 2°)
A18L	L'antico tesoro del monastero (sec. 1° e 2°)
A19L	Apprendisti a bottega. Lavorare il metallo (prim., sec. 1° e 2°)
A20L	Il lavoro del pittore. Colori e tecniche (inf., prim., sec. 1° e 2°)
A21L	Dipingere sui muri. Lo spolvero (prim., sec. 1° e 2°)
A22L	Il bestiario antico. Animali e simboli (prim., sec. 1° e 2°)
D1L	Capitolium - Ogni cosa al suo posto. Ricostruire il tempio (prim., sec. 1°)

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO ospite in Santa Giulia € 4,50 cad. - h 1,30'

Novità

B17L	Dall'antico al contemporaneo (inf., prim., sec. 1° e 2°)
B1L	ROSSO caldo – BLU freddo. L'espressione del colore (prim., sec. 1° e 2°)
B2L	Andar per quadri. Piccoli <i>detectives</i> alla prova (inf., prim.)
B3L	L'arte racconta. Il quadro come testo narrativo (inf., prim., sec. 1°)
B4L	Forma e dimensione. L'occupazione dello spazio (inf., prim., sec. 1° e 2°)
B5L	San Giorgio, il drago e la principessa (inf., prim.)
B6L	Conoscere le tecniche (prim., sec. 1° e 2°)
B7L	Oro come sfondo, oro come decorazione (prim., sec. 1° e 2°)
B8L	Alla maniera dell'Arcimboldi (inf., prim., sec. 1° e 2°)
B9L	Albero e paesaggio. Elementi espressivi della "vegetazione dipinta" (inf., prim., sec. 1° e 2°)
B10L	Tra cielo e terra. Luce, nuvole e altri elementi sospesi (inf., prim., sec. 1° e 2°)
B11L	Il cielo. Segno, emozione, simbolo (prim., sec. 1° e 2°)
B12L	Conosci gli animali? (inf., prim., sec. 1°)
B13L	Giochi d'acqua. Significati di segni, colori e trasparenze (inf., prim., sec. 1° e 2°)
B14L	Dal volto al ritratto. Modalità della raffigurazione umana (inf., prim., sec. 1° e 2°)
B15L	Tele preziose e stoffe vere. Abiti e panni del Rinascimento (prim., sec. 1° e 2°)
B16L	Demoni e mostri (prim., sec. 1° e 2°)

CASTELLO – MUSEO DEL RISORGIMENTO € 4,50 cad. - h 1,30'

C1L	Caccia all'indizio (sec. 1° e 2°)
C2L	Abito e uniforme (sec. 1° e 2°)
C3L	La carrozza di Garibaldi (prim., sec. 1°)

CASTELLO – MUSEO DELLE ARMI LUIGI MARZOLI € 4,50 cad. - h 1,30'

C4L	Il castello. Le trasformazioni della fortezza (sec. 1° e 2°)
C5L	Da paggio a cavaliere. La carriera dell'uomo d'armi (inf., prim., sec. 1°)
C6L	Armature e cavalieri. Struttura e funzioni dell'abbigliamento da difesa (inf., prim., sec. 1° e 2°)